



Wednesday, 04 March de 2020

ACCIÓN SUSPENDIDA-. AULA OBERTA curso sobre envejecimiento y literatura.

Literatura, creatividad y envejecimiento: la vejez y los autores contemporáneos

Event information

Place:

Universitat de Lleida

Start date:

04 de March de 2020



Las profesoras Marta Miquel, Marta Gort, Katerina Valentová e Inesa Shevchenko ofrecen un nuevo curso sobre envejecimiento y literatura en Aula Oberta basado en sus líneas de estudio.

En la primera sesión, los asistentes se familiarizarán con preceptos básicos de la crítica literaria centrada en los estudios del envejecimiento y el género a la literatura. Seguidamente, se presentará la obra de la escritora inglesa Susan Hill como paradigma, atendida su creatividad en una fase madura de creación, centrándose en el discurso de la vejez y de género. Se llevará a cabo el estudio de caso del relato breve "The Frente Room", publicado en 2016, en que la autora hace entrar en juego ciertos estereotipos de la vejez y del género basados en los cuentos infantiles.

- La segunda sesión se centrará en el análisis del relato breve de Alice Munro "The Bear Came Over the Mountain". Se partirá, por un lado, de breves fragmentos de la traducción de la obra al castellano y, por otro lado, de su versión cinematográfica Lejos de ella. Se establecerá una sesión de discusión-debate alrededor de los temas de los centros geriátricos y de las infidelidades matrimoniales en la vejez.
- La tercera sesión tendrá como objetivo presentar al público las nociones de la multiplicidad de identidad y creatividad en la vejez a través de un personaje femenino grande. A partir de aquí, se compararán las identidades de una misma persona de la obra seleccionada para reflexionar sobre las nociones estereotipadas y negativas de la vejez en la sociedad contemporánea. Se quiere poner de relieve que la identidad no es un producto acabado, sino que está en constante evolución y que, por lo tanto, queda enjarje al proceso de envejecimiento.

