



CARMEN ZAMORANO-LLENA



La Dra. Carmen Zamorano-Llena es Profesora Asociada de Inglés en la Universidad de Dalarna, Suecia, desde 2008 y anteriormente fue profesora de inglés en la Universidad de Lleida, España (1999-2008). Tiene una licenciatura en Inglés de la Universidad de Lleida, España. Master en Traducción de la Universidad de Westminster, Reino Unido, y un doctorado en Inglés de la Universidad de Barcelona, España. Este se centró en un análisis de las construcciones feministas posmodernas de identidad en la poesía de Fleur Adcock, Eavan Boland, Gillian Clarke y Carol Rumens. Ha publicado sobre poesía y ficción contemporánea irlandesa y británica, y es

coeditora de *The Aesthetics of Ageing: Critical Approaches to Literary Representations of the Ageing Process* (Publicacions de Lleida, 2002), *Urban and Rural Landscapes: Language, Literature and Culture in Modern Ireland* (Peter Lang, 2011), and *Transcultural Identities in Contemporary Literature* (Rodopi, 2013). También es editora general de la revista internacional peer-reviewed *Nordic Irish Studies*. En junio de 2006, la Agencia Catalana de Investigación (AGAUR) le otorgó una beca postdoctoral Betriu de Pinós de dos años para su proyecto de identidad posnacionalista en la poesía irlandesa contemporánea. Los resultados de este proyecto se publicaron en varias revistas académicas peer-reviewed y también coeditó la colección de ensayos *Representations of Irish Identity: A Postnationalist Approach* (Peter Lang, 2010). Su proyecto "Globalización, migración y narrativas comunitarias de pertenencia: cambio de narrativas nacionales en la ficción irlandesa y británica contemporánea" recibió una beca de investigación de tres años (2011-2013) del Consejo Sueco de Investigación (Vetenskapsrådet). Es presidenta de Nordic Irish Studies Network (NISN), y miembro del grupo de investigación consolidado Grup Dedal-Lit (Lleida, España), y Research Centre for Ageing and Later Life (ReCALL), and European Network in Aging Studies (ENAS).

Producción científica:

The Aesthetics of Ageing: Critical Approaches to Literary Representations of the Ageing Process. Co-edited with Maria O'Neill. Gen. ed., Brian Worsfold. Dedal-Lit 2. Lleida: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida, Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida, 2002. ISBN: 84-8409-142-2

Zamorano Llena, Carmen. "Making for Ithaca in Late Life: Representations of Successful Ageing in Anita Brookner's *A Start in Life* and *Brief Lives*." *The Aesthetics of Ageing: Critical Approaches to Literary Representations of the Ageing Process*. Eds. Maria O'Neill, and Carmen Zamorano Llena. Gen. ed., Brian Worsfold. Dedal-Lit 2. Lleida: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida, 2002.163-74. ISBN: 84-8409-142-2

Zamorano Llena, Carmen. "From Loneliness to Solitude in a Post-feminist Age: Redefining Love in the Second Half of Life in Clare Boylan's *Beloved Stranger*." *The Polemics of Ageing as Reflected in Literatures in English*. Maria Vidal Grau, and Núria Casado Gual. Gen. ed., Brian Worsfold. Dedal-Lit 3. Lleida: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida, 2004. 177-99. ISBN: 84-8409-969-5.



Zamorano Llena, Carmen. "Words we can grow old and die in': Female Reconstructions of the Irish Literary Idiom in Eavan Boland's Later Poetry." *Women Ageing Through Literature and Experience*. Ed. Brian J. Worsfold. Dedal-Lit 4. Lleida: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida, 2005. ISBN: 84-8409-175-9.

Zamorano Llena, Carmen. "The figures of the far past come back at the end': Unmasking the Desired Self through Reminiscence in Late Adulthood in John Banville's *The Sea*". Ed. Nela Bureu Ramos. *Flaming Embers: Literary Testimonies on Ageing and Desire*. Brussels: Peter Lang, 2010. 87-113. ISBN: 978-3-0343-0438-2.

Zamorano Llena, Carmen. "Words we can grow old and die in': Female Reconstructions of the Irish Literary Idiom in Eavan Boland's Later Poetry," International Conference on The Art of Ageing: An Interdisciplinary, International Conference on the Phases of Life, University of Lleida, Spain. 6-8 November 2003.

Zamorano Llena, Carmen. "The Human Dimension of History: Ageing and Death in (Re)presentations of the Irish Literary Imagination in Contemporary Irish Women's Poetry," IV EFACIS conference (European Federation of Associations and Centres for Irish Studies), Universidade do Minho, Braga, Portugal. 11-13 December 2003.

Zamorano Llena, Carmen. "Once upon a time I was whole and happy': Global Ageing and Changes in the Irish Family Structure in Jennifer Johnston's *Foolish Mortals*." 8th International Conference on Cultural Gerontology, "Meaning and Culture(s): Exploring the Life Course." NUI Galway, Ireland, 10-12 April 2014.