



EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Envejecimiento activo, creatividad y narrativa.

La creciente presencia activa de personas mayores en numerosas expresiones artísticas rompe con la noción estereotipada de que la creatividad es sólo propiedad de los jóvenes. Este proyecto estudia tanto la creatividad literaria de autores profesionales mayores, como la aportación de la literatura y otras formas de creatividad a ciudadanos sénior en general. En ambos casos, se considera la creatividad como una indiscutible fuente de aprendizaje y liberación de los tabús relacionados con la edad, y por lo tanto como uno de los principales caminos hacia una mejor calidad de vida de la sociedad contemporánea.

Gerontólogos literarios como Amir Cohen-Shalev y Anne Wyatt Brown demuestran que la continuación de la actividad creativa en la vejez implica el mantenimiento e incluso una mejora de una buena calidad de vida. En el caso de artistas y escritores, Cohen-Shalev y Wyatt Brown sostienen que la creatividad contribuye a que el autor no caiga en estereotipos alarmistas que relacionan la vejez con la pérdida de facultades intelectuales.

El proyecto parte de estas premisas para afirmar la siguiente hipótesis de partida: si la creatividad literaria en la madurez y vejez de autores reconocidos da lugar a visiones más positivas de la edad y a un aumento de la calidad de vida de la persona mayor, el mismo patrón puede ser observable en otros autores reconocidos de edad similar, así como en ciudadanos “sénior” que puedan analizar estas obras y trayectorias vitales de forma crítica y compararlas con la propia. El proyecto se basa en la interacción entre creatividad (expresada a través de la narrativa), vejez y calidad de vida para romper estereotipos sobre la edad arraigados en nuestra sociedad, y a la vez promover una visión asertiva y pro-activa de la vejez que pueda expresarse creativamente.