



Jornada Clausura

El día 3 de diciembre se celebró la jornada final de nuestro proyecto, con una asistencia de un centenar de personas que se conectaron para seguir los paneles de la mañana, y una reunión con policy-makers por la tarde y una lectura dramatizada de cierre con público presencial que tuvieron también un seguimiento muy satisfactorio. Esta es una muestra de las actividades con las que pudimos divulgar los resultados de nuestro proyecto:"

Presentación Jornada

10:00 – 10:15 Presentación de la jornada: Proyecto ECAVINAR - Olga Martín Belloso (VR) y Núria Casado



PANEL-1

10:15 – 11:15 PANEL 1: Desarrollo y análisis de entrevistas y grupos de discusión.

PONENTES: Marc Garcia, Teresa Torres-González, Fidel Molina-Luque

MODERACIÓN: Teresa Torres-González y Marc Garcia

10:15 - 10:30 Presentación del trabajo de campo (Entrevistas-Grupos Discusión) por parte de Marc Garcia

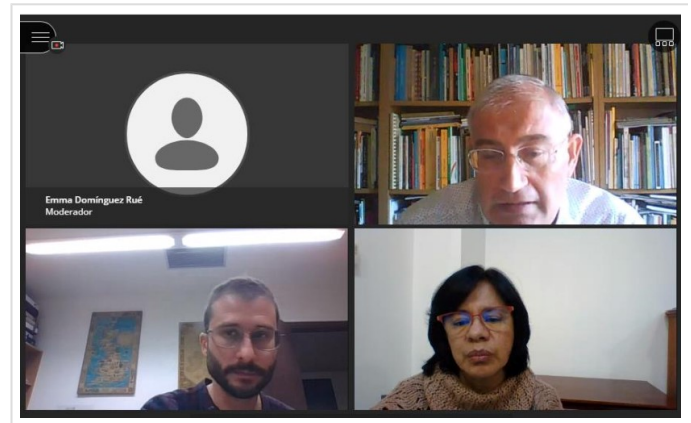
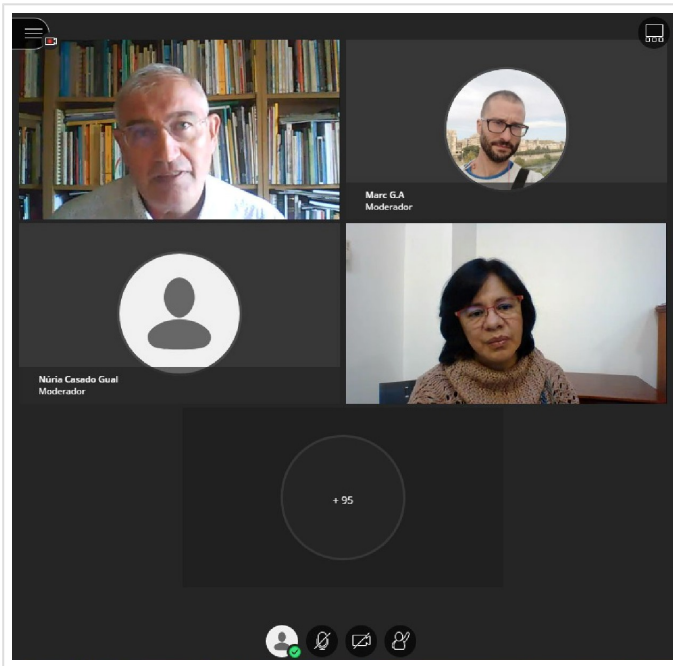
10:30 - 10:45 Análisis de las entrevistas y los grupos de discusión (Atlas.ti) por parte de Teresa Torres-González

10:45 - 11:00 Conclusiones metodológicas en relación con el proyecto por parte de Fidel Molina-Luque

11:00 - 11:15 Turno abierto de preguntas

Descargar imagen

Descargar imagen



PANEL-2

11:30 – 12:45 PANEL 2: Envejecimiento, creatividad y calidad de vida en la literatura: narrativas desde la experiencia de escritoras y escritores contemporáneos

PONENTES: Núria Casado, Emma Domínguez, Núria Mina, Maricel Oró, Kateina Valentová, Marta Gort, Paquita Sanvicén Torné, Ieva Stonikait

MODERACIÓN: Emma Domínguez

11:30 - 11:50 Poesía y envejecimiento: Núria Casado (Joan Margarit), Núria Mina (Lorna Crozier), Kateina Valentová (Pere Rovira)

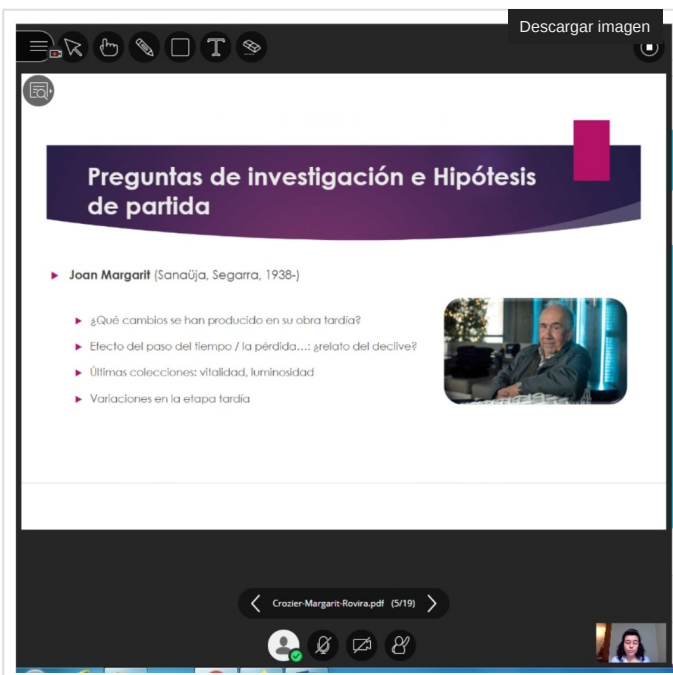
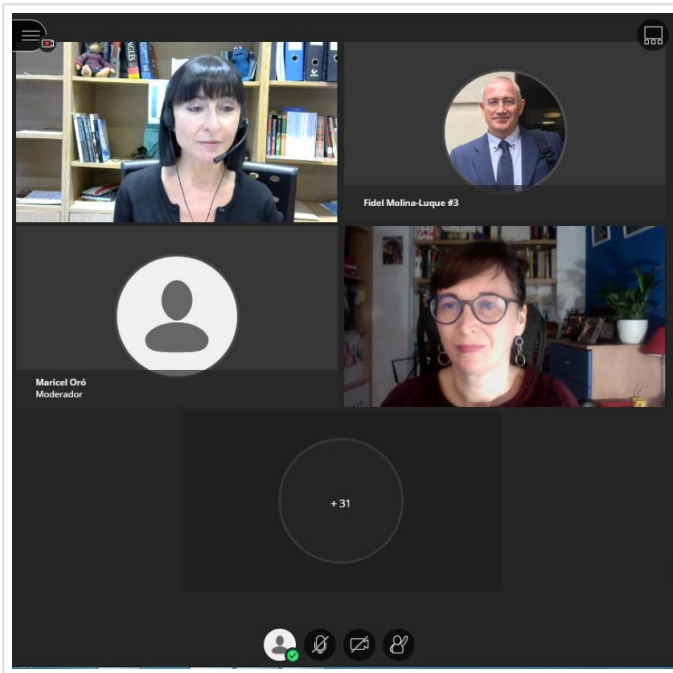
11:50 - 12:10 Sabiduría y ficción en la narrativa en inglés: Maricel Oró (Julian Barnes), Emma Domínguez (Alexander McCall Smith), Marta Gort (Alice Munro)

12:10 - 12:30 Las voces de los autores locales: Paquita Sanvicén Torné (Teresa Pàmies Bertran, Rosa Fabregat), Ieva Stonikait (Gloria Martín)

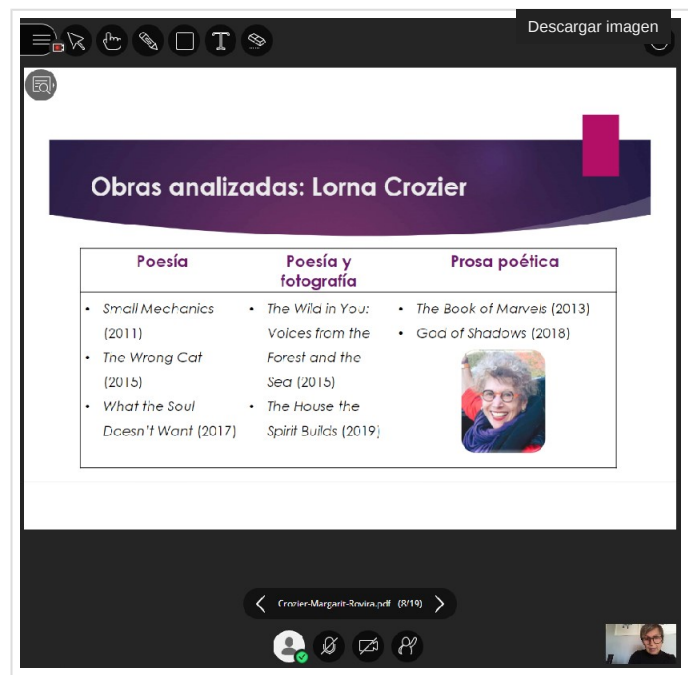
12:30 - 12:45 Turno abierto de preguntas

[Descargar imagen](#)

[Descargar imagen](#)



Descargar imagen



Descargar imagen



Nuestras entrevistas con los autores

- ▶ Encuentro con Lorna Crozier:
<https://www.youtube.com/watch?v=aCqAoJzWHRU&feature=youtu.be>
- ▶ Encuentro con Joan Margarit:
<https://www.youtube.com/watch?v=xHObHNLhmCs>
- ▶ Encuentro con Pere Rovira:
https://www.youtube.com/watch?v=8xNli3q2_8M

Resultados conjuntos

~~ESTEREOTIPOS DE LA VEJEZ~~



< Crozier-Margarit-Rovira.pdf (11/19) >

La "espacialidad" de la vejez

Margarit: vejez = lugar
*Es perd el seŋal
Des d'on tornar a estimar
Un hivern fascinant*

Rovira: vejez = paisaje
invernal exterior y
espacio interior íntimo y
privado

Crozier disiente:
la vejez = parte íntegra del
ciclo vital



< Crozier-Margarit-Rovira.pdf (16/19) >

Descargar imagen

Descargar imagen



Marta Gort
Moderador

Descargar imagen



Jornada ECAVINAR
3 desembre 2020
Grup DEDAL-Lit

Envejecimiento, Creatividad y Calidad de Vida en la Literatura -
Narrativas desde la Experiencia de Escritoras y Escritores Contemporáneos

Narrativas de ámbito internacional:
Alice Munro / Alexander McCall-Smith / Julian Barnes

panel autors - Emma, Marta, M... (1/17)

Jornada ECAVINAR
3 desembre 2020
Grup DEDAL-Lit

Narrativas de ámbito internacional: Alice Munro

Contextualización

- Premio Nobel de Literatura (2013), "Chéjov canadiense"
- Conexión con la naturaleza: familia de granjeros de Ontario → experiencia vital con la naturaleza se refleja en sus cuentos.
- "In Sight of the Lake", *Dear Life* (2012): publicada cuando Munro tenía 81 años.
- Interés en la edad avanzada
- Personajes mayores.

panel autors - Emma, Marta, M... (2/17)

Descargar imagen

Jornada ECAVINAR
3 desembre 2020
Grup DEDAL-Lit

Narrativas de ámbito internacional:
Alexander McCall-Smith (Bulawayo, Zimbabwe 1948)

Contextualización

- Dedicación completa a la literatura 57 años
- 15 obras de ficción en los tres últimos años: novela de detectives, narraciones cortas, literatura infantil, etc
- *El Club Filosófico de los Domingos* (*The Sunday Philosophy Club*)
 - Serie de misterio - Edimburgo
 - detective amateur Isabel Dalhousie

panel autors - Emma, Marta, M... (7/17)

Descargar imagen

Descargar imagen

Jornada ECAVINAR
3 desembre 2020
Grup DEDAL-Lit

Narrativas de ámbito internacional: Julian Barnes

Contextualización

- Barnes publicó su primera novela en 1980 y, desde entonces, ha publicado más de 25 obras entre novelas, colecciones de historias cortas, ensayos y memorias.
- En sus obras, Barnes se pregunta sobre los grandes misterios de la vida: el amor, el sentido de la vida, el envejecimiento y la muerte.

panel autors - Emma, Marta, ... (12/17)

Descargar imagen



CESEC
Grup d'Estudi
SOCIEDAT I SALES I EDUCACIÓ I CULTURA
Universitat de Lleida

Envejecimiento, creatividad y calidad de vida en la narrativa de

Teresa Pàmies (1919-2012)
&
Rosa Fabregat (1933)

ECAVINAR
3 diciembre 2020

ECAVINAR, Narradoras Teresa... (1/18)

TERESA PÀMIES

Vida + obra
Balaguer 1919-Granada 2012. 93 años intensos
Hija de un conocido luchador comunista.
Militante y luchadora comunista desde adolescente
Empezó adolescente a escribir en diarios del partido
Traductora en diferentes idiomas
Exiliada a causa de la Guerra Civil a los 20 años

La Pàmies mas conocida
la activista política y la escritora que recupera la memoria de la Guerra Civil y el exilio: *Testament a Praga* (1971) (49 años cuando escribe, 52 publica primera edición) (premio Josep Pla de narrativa, 1971 i Crítica Serra d'Or, 1972)

La definen: feminismo, inteligencia, activismo, reflexión, carácter autónomo y decidido, rebeldía, pasión por la lectura y la documentación, la observación, reivindicación injusticias, pasión por viajar, por escribir y describir la vida cotidiana, implicarse, defender sus propios puntos de vista...

ECAVINAR, Narradoras Teresa... (2/18)

Descargar imagen

ROSA FABREGAT

Vida+Obra
Nace en Cervera (Lleida)
A los 18 empieza la carrera de Farmacia en la UB
A los 28 entra a trabajar en una internacional farmacéutica; a los 29 viaja a Baviera para continuar estudios; A los 30 vuelve a Barcelona, directora técnica del laboratorio Hispano Química Farmaceutica. A los 40 se doctora en Farmacia. A los 62 ingresa en la Sociedad Catalana de Historia de la Medicina; a los 78 miembro de la Real Academia de Farmacia de Cataluña.
Escribe poesía desde los 13 años, continua activa a los 87 años (artículos, recitales, participaciones...)
A los 45 gana su primer premio literario e inicia carrera larga de recitales poéticos. Ha escrito 50 libros, narrativa breve, incontables artículos prensa, prólogos...

La definen: feminista, reivindicación del papel de las mujeres, vital, preparada intelectualmente; Afectiva i empática; siempre positiva; pensamiento científico; Combativa e implicada, Inquieta informándose y aprendiendo constantemente; Conectada a la red y a su tiempo, Apasionada por la vida, la lectura, la poesía y la narrativa

ECAVINAR, Narradoras Teresa... (6/18)

Descargar imagen

**OBRA:
+ 50
títulos,
Selección:**

1995 (62)
1981 (48)
1984-1985 (51-52)
2006 (73)
2008 (75)
1988(RED)2011(55)

ECAVINAR, Narradoras Teresa... (7/18)

Descargar imagen

Descargar imagen



Envejecimiento, creatividad y calidad de vida en la narrativa de:

Gloria Martín (1950)



3 diciembre 2020

CESEC
Grup d'Estudis
SOCIAL (VALS) (EDUCACIÓ) CULTURA
Universitat de Lleida

U
Universitat de Lleida

ECAVINAR

< ECAVINAR . Narradores Teres... (13/13) >

Obras

Hasta ahora, Martín ha publicado 4 novelas:

- *Nos recibirá la tierra*
- *Cuando yo era Antonio Molina*
- *El destino de las violetas*
- *Minueto en fa Mayor y una gota de sangre*
- y en la actualidad está terminado una nueva novela que está pendiente de publicación.

También ha publicado 3 obras teatrales:

- *El traje* (ya estrenada)
- *El profesor* (ya estrenada)
- *El vestido rosa* (que se estrenará próximamente).

Sus trabajos son publicados en diferentes revistas literarias y antologías poéticas y sus poemas son leídos y representados en numerosos espectáculos poéticos y teatrales. A parte de trabajos literarios, Martín también escribe muchos artículos en prensa.



< ECAVINAR . Narradores Teres... (13/13) >

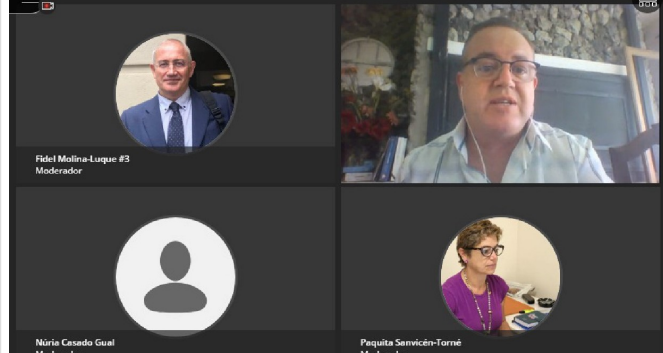
DEBATE

13:00 – 13:45 DEBATE: Envejecimiento activo, relaciones intergeneracionales y calidad de vida

PONENTE: José Yuni

MODERACIÓN: Fidel Molina-Luque

Descargar imagen



Fidel Molina-Luque #3
Moderador

María Cuerdo Gual
Moderador

Paquita Serricán-Torné
Moderador

SESIÓN CON “POLICY MAKERS”

17:00 – 18:30 SESIÓN CON “POLICY MAKERS” (sólo para miembros del proyecto)

TÍTULO: Envejecimiento y calidad de vida: retos de futuro

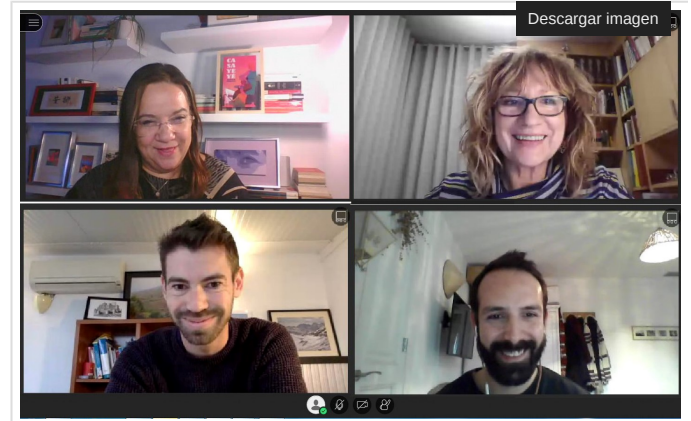
PARTICIPANTES:

- Marta Gabernet Foix (Responsable de atención integrada y cronicidad de la RS Lleida, CatSalut)
- Miquel Pueyo Parisi (Paer/Alcalde de Lleida)



- Daniel Prados Santolaria (Terapeuta ocupacional hospital de día infantil y juvenil de Sant Joan de Déu en Lleida y en Residencias).
- Albert Quiles (Director gerente de la Fundación *Amics de la Gent Gran*)
- Ander Errasti (Doctor en Ética y Filosofía Política, Proyecto CCentre de EIT Health, Universidad de Barcelona)

MODERACIÓN: Anna Soldevila



Acto de clausura

Lectura dramatizada a partir de textos de Teresa Pàmies, "La llibertat irrenunciable: Viure i escriure", con los actores Enric Arquimbau, Fina Rius y Aina Ripol - Auditori de Cappont, UdL



Descargar imagen

Descargar imagen



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)

[Descargar imagen](#)

