Jornada Clausura

El día 3 de diciembre se celebró la jornada final de nuestro proyecto, con una asistencia de un centenar de personas que se conectaron para seguir los paneles de la mañana, y una reunión con policy-makers por la tarde y una lectura dramatizada de cierre con público presencial que tuvieron también un seguimiento muy satisfactorio. Esta es una muestra de las actividades con las que pudimos divulgar los resultados de nuestro proyecto:"

Presentación Jornada

10:00 – 10:15 Presentación de la jornada: Proyecto ECAVINAR - Olga Martín Belloso (VR) y Núria Casado

PANEL-1

10:15 – 11:15 PANEL 1: Desarrollo y análisis de entrevistas y grupos de discusión.

PONENTES: Marc Garcia, Teresa Torres-González, Fidel Molina-Luque

MODERACIÓN: Teresa Torres-González y Marc Garcia

10:15 - 10:30 Presentación del trabajo de campo (Entrevistas-Grupos Discusión) por parte de Marc Garcia

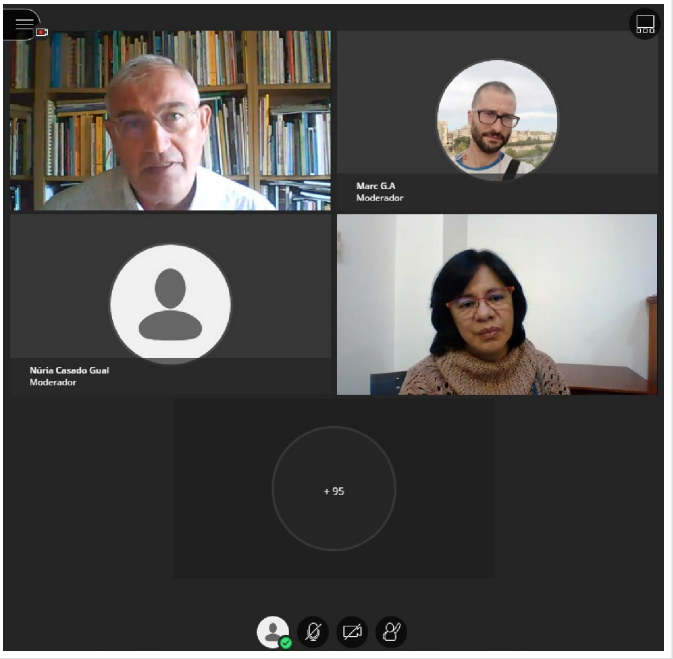
10:30 - 10:45 Análisis de las entrevistas y los grupos de discusión (Atlas.ti) por parte de Teresa Torres-González

10:45 - 11:00 Conclusiones metodológicas en relación con el proyecto por parte de Fidel Molina-Luque

11:00 - 11:15 Turno abierto de preguntas

Descargar imagen

Descargar imagen



PANEL-2

11:30 – 12:45 PANEL 2: Envejecimiento, creatividad y calidad de vida en la literatura: narrativas desde la experiencia de escritoras y escritores contemporáneos

PONENTES: Núria Casado, Emma Domínguez, Núria Mina, Maricel Oró, Kateina Valentová, Marta Gort, Paquita Sanvicén Torné, Ieva Stonikait

MODERACIÓN: Emma Domínguez

11:30 - 11:50 Poesía y envejecimiento: Núria Casado (Joan Margarit), Núria Mina (Lorna Crozier), Kateina Valentová (Pere Rovira)

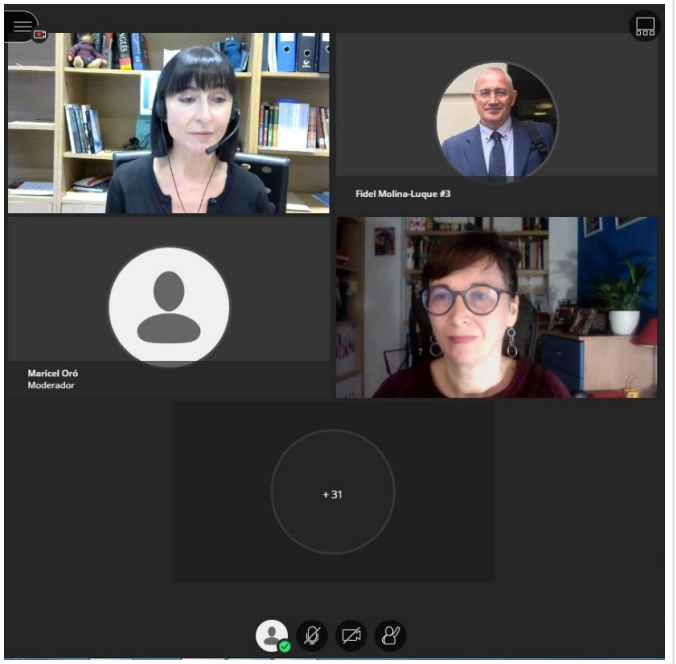
11:50 - 12:10 Sabiduría y ficción en la narrativa en inglés: Maricel Oró (Julian Barnes), Emma Domínguez (Alexander McCall Smith), Marta Gort (Alice Munro)

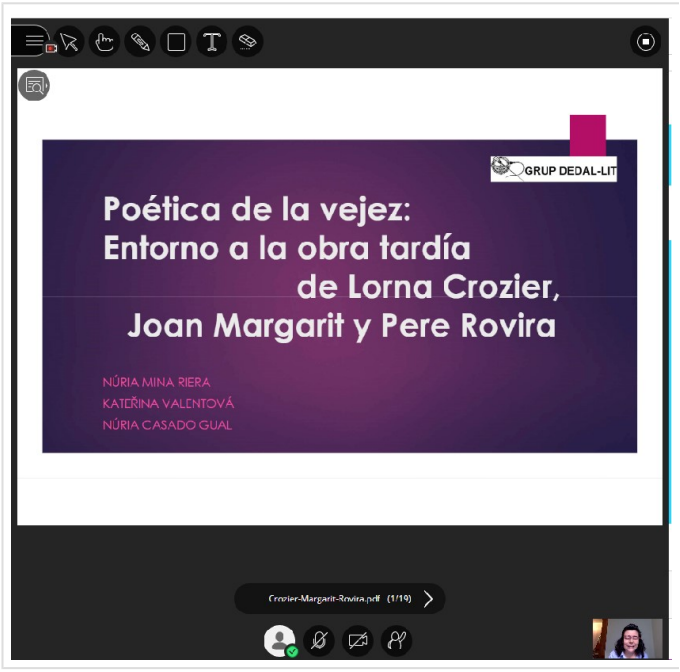
12:10 - 12:30 Las voces de los autores locales: Paquita Sanvicén Torné (Teresa Pàmies Bertran, Rosa Fabregat), Ieva Stonikait (Gloria Martín)

12:30 - 12:45 Turno abierto de preguntas

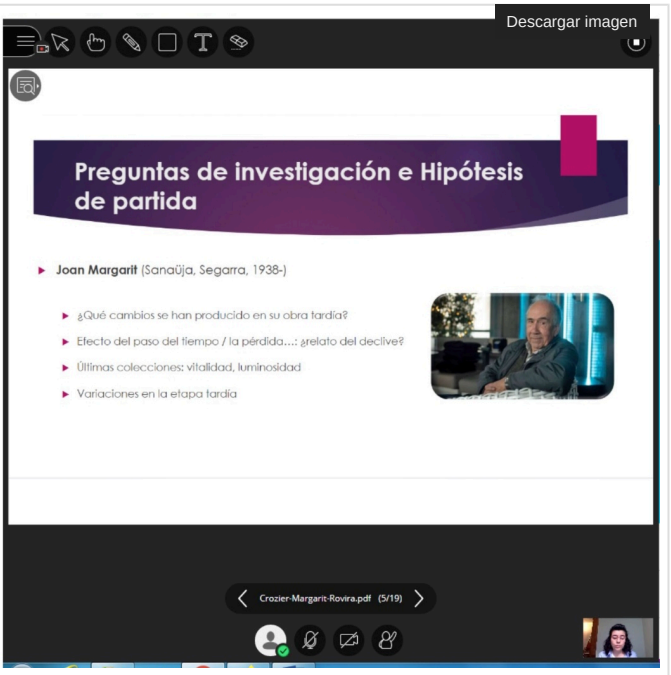
Descargar imagen

Descargar imagen



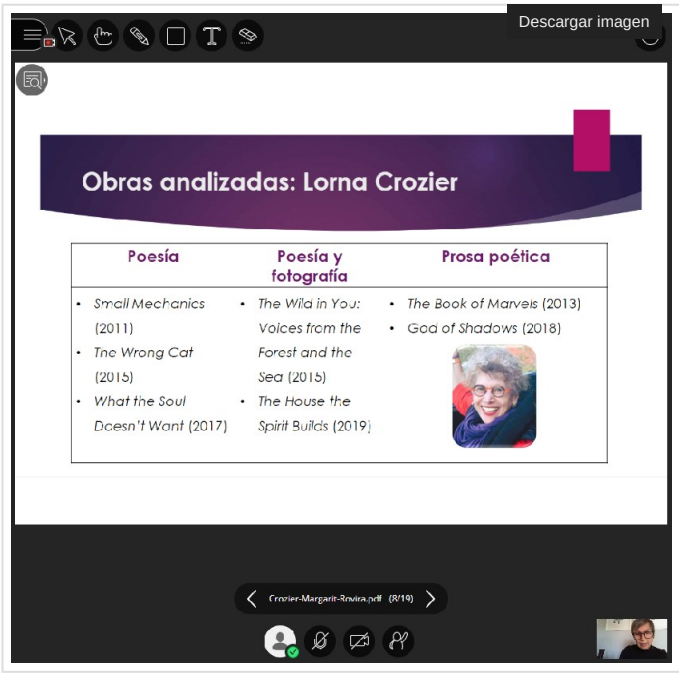


Descargar imagen

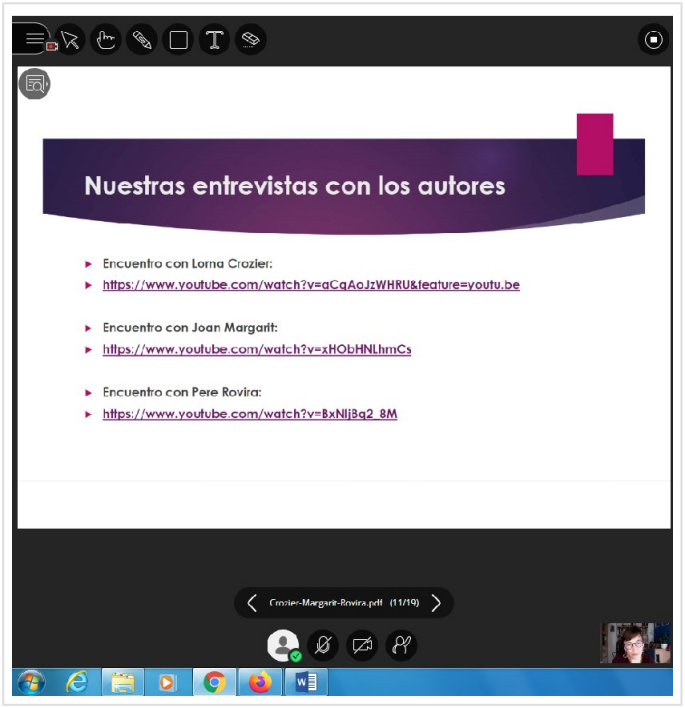


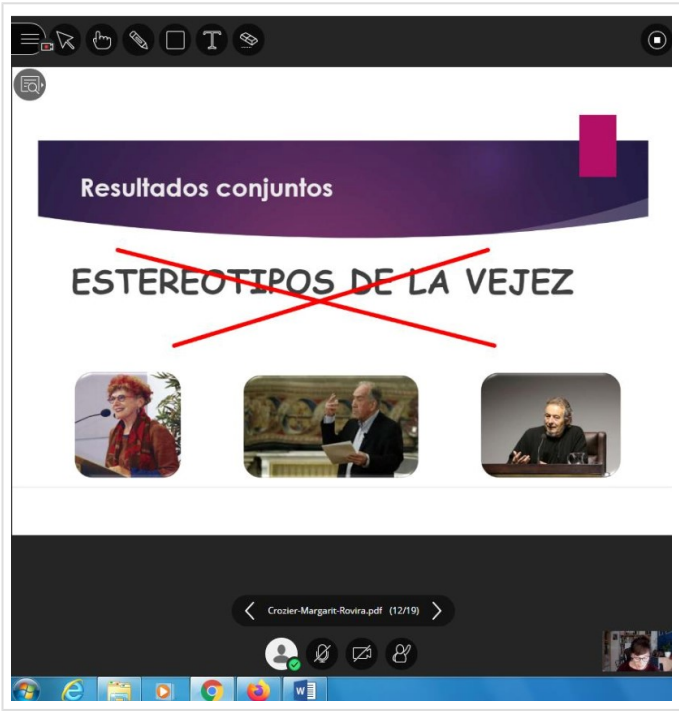
Descargar imagen

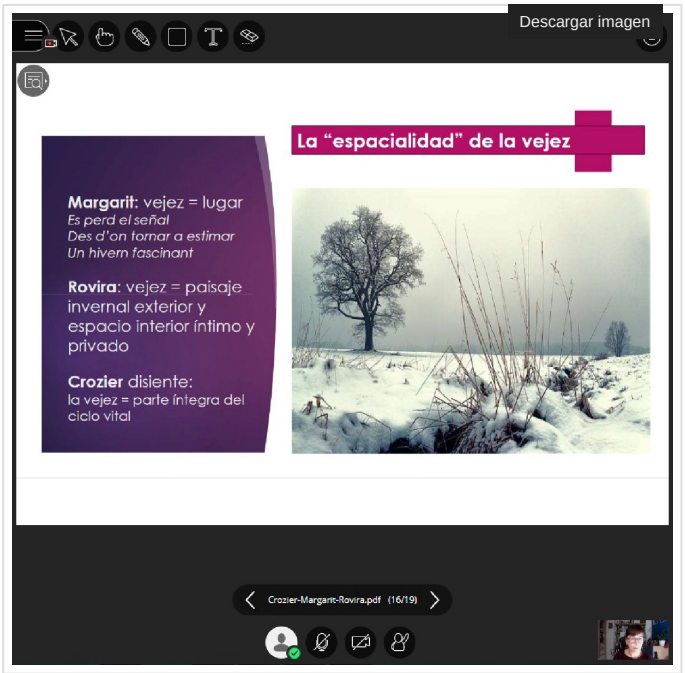
Descargar imagen



Descargar imagen

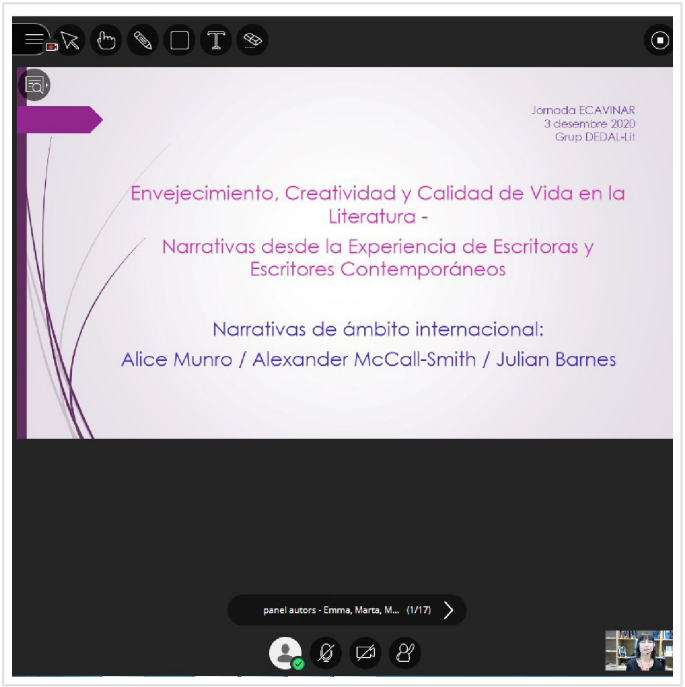


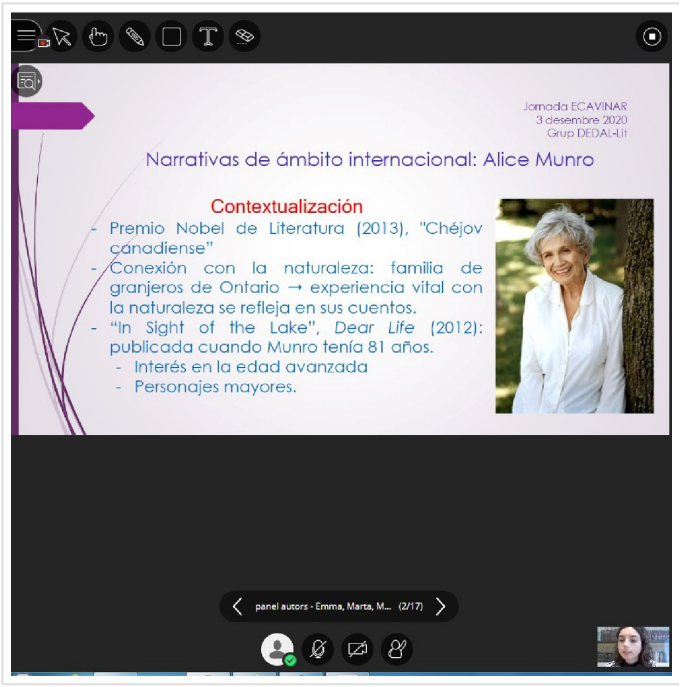




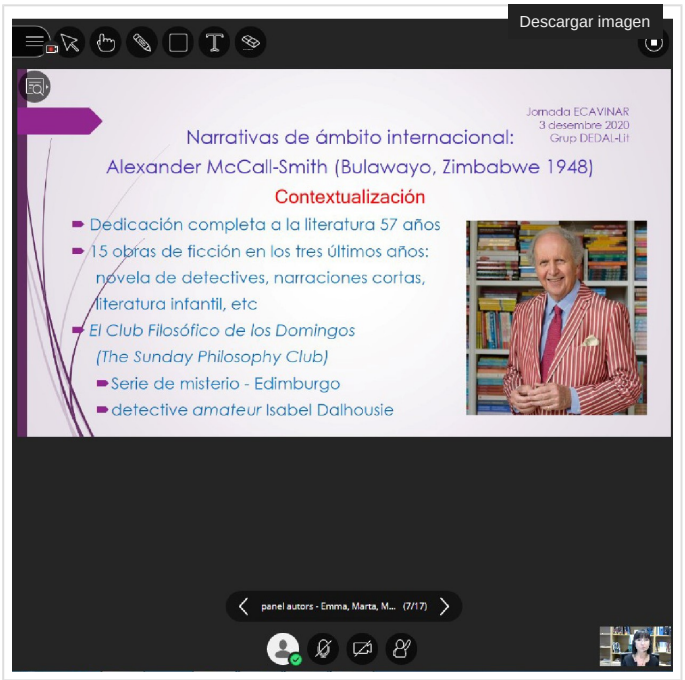
Descargar imagen

Descargar imagen





Descargar imagen



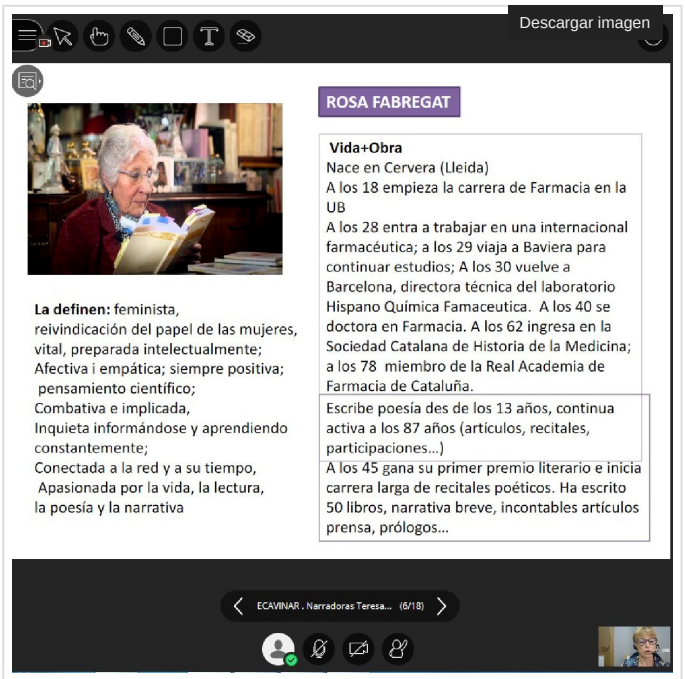
Descargar imagen

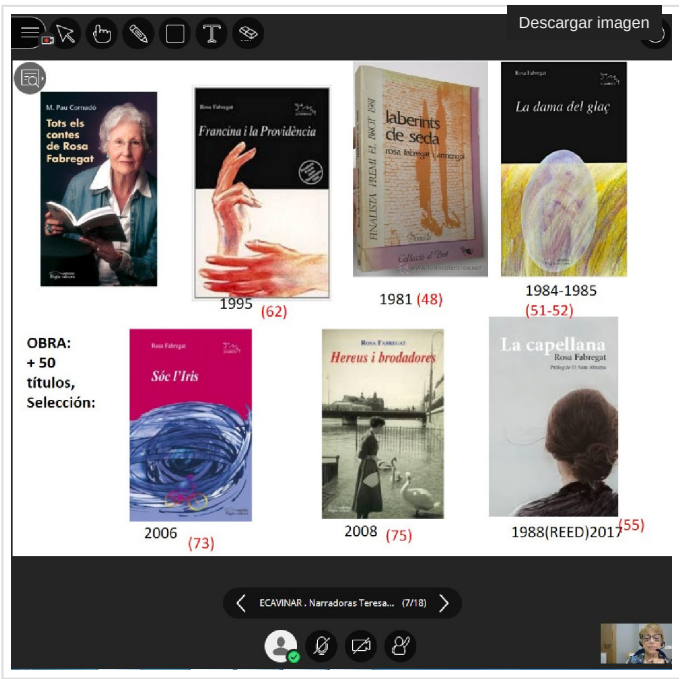
Descargar imagen

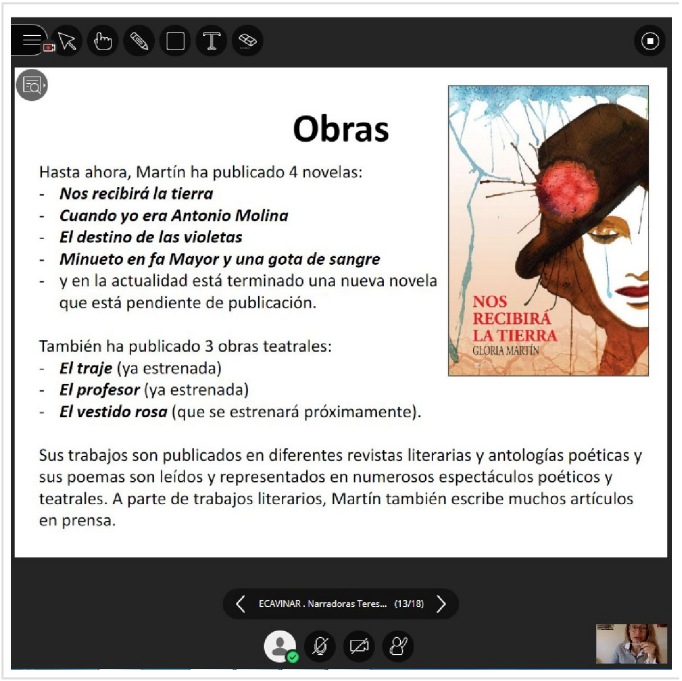
Descargar imagen

Envejecimiento, creatividad y calidad de vida en la narrativa de
Teresa Pàmies (1919-2012)
&
Rosa Fabregat (1933)
Universitat de Lleida
ECAVINAR
3 diciembre 2020
ECAVINAR . Narradoras Teresa... (1/18)

TERESA PÀMIES
Vida + obra
Balaguer 1919-Granada 2012. 93 años intensos
Hija de un conocido luchador comunista.
Militante y luchadora comunista des de adolescente
Empezó adolescente a escribir en diarios del partido
Traductora en diferentes idiomas
Exiliada a causa de la Guerra Civil a los 20 años
La definen: feminismo, inteligencia, activismo, reflexión, carácter autónomo y decidido, rebeldía, pasión por la lectura y la documentación, la observación, reivindicación injusticias, pasión por viajar, por escribir y describir la vida cotidiana, implicarse, defender sus propios puntos de vista...
La Pàmies mas conocida
la activista política y la escritora que recupera la memoria de la Guerra Civil y el exilio: Testament a Praga (1971) (49 años cuando escribe, 52 publica primera edición) (premio Josep Pla de narrativa, 1971 i Crítica Serra d'Or, 1972)
ECAVINAR . Narradoras Teresa... (2/18)


Descargar imagen
ROSA FABREGAT
La definen: feminista, reivindicación del papel de las mujeres, vital, preparada intelectualmente; Afectiva i empática; siempre positiva; pensamiento científico; Combativa e implicada, Inquieta informándose y aprendiendo constantemente; Conectada a la red y a su tiempo, Apasionada por la vida, la lectura, la poesía y la narrativa
Vida+Obra
Nace en Cervera (Lleida)
A los 18 empieza la carrera de Farmacia en la UB
A los 28 entra a trabajar en una internacional farmacéutica; a los 29 viaja a Baviera para continuar estudios; A los 30 vuelve a Barcelona, directora técnica del laboratorio Hispano Química Famaceutica. A los 40 se doctora en Farmacia. A los 62 ingresa en la Sociedad Catalana de Historia de la Medicina; a los 78 miembro de la Real Academia de Farmacia de Cataluña.
Escribe poesía des de los 13 años, continua activa a los 87 años (artículos, recitales, participaciones...)
A los 45 gana su primer premio literario e inicia carrera larga de recitales poéticos. Ha escrito 50 libros, narrativa breve, incontables artículos prensa, prólogos...
ECAVINAR . Narradoras Teresa... (6/18)
Descargar imagen


Descargar imagen
Tots els contes de Rosa Fabregat
Francina i la Providència
1995 (62)
laberints de seda
1981 (48)
La dama del glaç
1984-1985 (51-52)
OBRA: + 50 títulos, Selección:
Sóc l'Iris
2006 (73)
Hereus i brodadores
2008 (75)
La capellana
1988(REED)2017 (55)
ECAVINAR . Narradoras Teresa... (7/18)
Descargar imagen

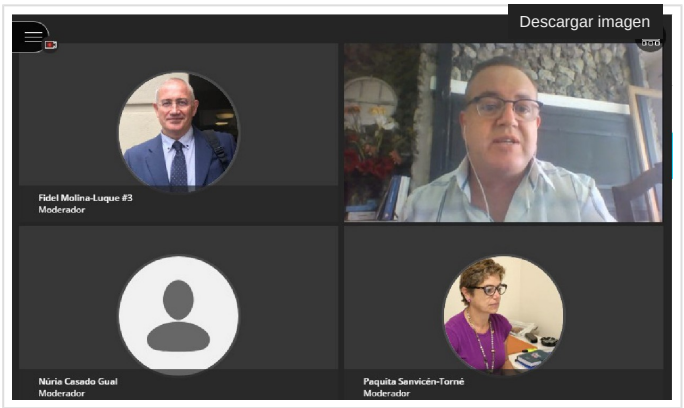


DEBATE

13:00 – 13:45 DEBATE: Envejecimiento activo, relaciones intergeneracionales y calidad de vida

PONENTE: José Yuni

MODERACIÓN: Fidel Molina-Luque



SESIÓN CON “POLICY MAKERS”

17:00 – 18:30 SESIÓN CON “POLICY MAKERS” (sólo para miembros del proyecto)

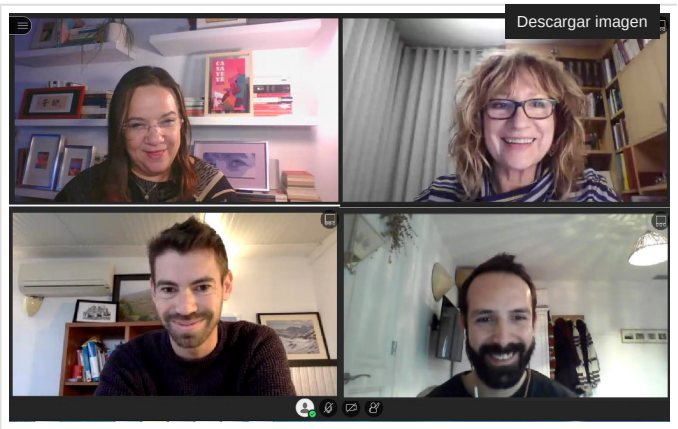
TÍTULO: Envejecimiento y calidad de vida: retos de futuro

PARTICIPANTES:

- Marta Gabernet Foix (Responsable de atención integrada y cronicidad de la RS Lleida, CatSalut)
- Miquel Pueyo Parisi (Paer/Alcalde de Lleida)

- Daniel Prados Santolaria (Terapeuta ocupacional hospital de día infantil y juvenil de Sant Joan de Déu en Lleida y en Residencias).
- Albert Quiles (Director gerente de la Fundación *Amics de la Gent Gran*)
- Ander Errasti (Doctor en Ética y Filosofía Política, Proyecto CCentre de EIT Health, Universidad de Barcelona)

MODERACIÓN: Anna Soldevila



Acto de clausura

Lectura dramatizada a partir de textos de Teresa Pàmies, "La llibertat irrenunciable: Viure i escriure", con los actores Enric Arquimbau, Fina Rius y Aina Ripol - Auditori de Cappont, UdL

Descargar imagen

Descargar imagen

Descargar imagen

Descargar imagen

Descargar imagen

Descargar imagen

Descargar imagen