



Katerina Valentová



Kateina Valentová es Profesora Asociada del Departamento de Inglés y Lingüística de la Universidad de Lleida. En 2017 defendió su tesis doctoral sobre el valor de la no verbalidad en la novela naturalista del autor francés Émile Zola y el español Benito Pérez Galdós, lo que dio pie a la publicación de varios artículos en francés, español e inglés, incluyendo también a un autor norteamericano, Stephen Crane.

Aparte de los estudios comparativos y el transhumanismo y gracias a su reciente incorporación al Grup Dedal-Lit, su campo de investigación actual se expande hacia la gerontología cultural explorada en textos literarios, especialmente dentro del género autobiográfico y en la novela gráfica. Recientemente ha tratado la obra autobiográfica del autor catalán Pere Rovira e investiga sobre la presencia del envejecimiento en cómics y novelas gráficas de tradición española, catalana, francesa e inglesa.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA GENERADA EN EL MARCO DE ESTE PROYECTO

Mesas redondas:

Valentová, Kateina. "Superherois envellits, de debò?". Jornada conmemorativa del Día Internacional de la Educación (24 de enero) con el título: "Mites al voltant de l'educació en ciències socials i les humanitats", INDEST, Universidad de Lleida, 11 de marzo de 2020.

Comunicaciones en congresos:

Valentová, Kateina. "Cómic español: ¿un arma desafiante contra los estereotipos de la vejez?". II Congreso Internacional Fundación Cine + Cómics: Viñetas y celuloide, Santa Cruz de Tenerife, 18-20 de mayo de 2020.

Artículos:

Valentová, Kateina. 2021. "Representation and Agency of Aging Superheroes in Popular Culture and Contemporary Society." *Societies* 11, no. 1: 18. <https://doi.org/10.3390/soc11010018>

Valentová, Kateina. "Life in Pictures: Autographic "I"s of Carlos Giménez". *a/b: Autobiopgraphy Studies*, (pendiente de publicación).

Valentová, Kateina. "Challenging Stereotypes through Visual Narratives: The Figure of the Grandfather in Children's Picturebooks and Graphic Narratives." *IRCL*, Special Issue, (pendiente de publicación).