



Lorna Crozier



Lorna Crozier (Swift Current, Saskatchewan, 1948)

Crozier rompe con estereotipos de la edad basados en el declive del cuerpo y la mente mediante el humor y el amor, que permiten equilibrar las propias percepciones del envejecimiento.

En sus poemas, Crozier describe el proceso de envejecimiento en toda su complejidad, desde el miedo a mirarse al espejo por los cambios corporales que conlleva la edad, hasta la angustia por un marido enfermo y la viudez futura.

La obra tardía de Crozier incorpora reflexiones sobre la muerte y la pérdida de seres queridos, contrapuestas por una fuerte necesidad de luchar para seguir adelante.

El hecho que Crozier haya publicado más que nunca desde su jubilación, a razón de entre uno y dos volúmenes de poesía al año, indica una gran creatividad en su séptima década de vida.

CITAS:

- Who wants to know when we get it going / we're revved up, like the first time- honest- / like the first time, if only we could remember it, our old bodies doing what you know / bodies do, worn and beautiful and shameless. ("My Last Erotic Poem" *Small Mechanics* (2011), pp. 77-78)
- My husband is going blind. // Soon no one will say / I am beautiful // in my new dress, / my red shoes. // Or will he say it more often, / old woman that I am, // now that he can't see? ("Self-Centred," *What the Soul Doesn't Want* (2017), p. 53)
- For him, I don't get old. / His fingers, chapped from gardening, sand my skin, / bring out the grain he cannot see. / I am made beautiful by loss. ("When the Bones Get Cold" *What the Soul Doesn't Want* (2017), p. 13)
- She puts check marks by all the blanks on the attendance sheet, / Then stands at the front of an emptiness she can't see past. / It's never what you think it's going to be. / ... / Don't play dead until you die. ("What's Missing in Heaven" *What the Soul Doesn't Want* (2017), p.54)

Comunicaciones en congresos:

- Mina-Riera, Núria. "Late Style and the Experience of Ageing into Old Age in Lorna Crozier's *What the Soul Doesn't Want* (2017)." 42nd AEDEAN CONFERENCE. Universidad de Córdoba, 7-9 de noviembre de 2018.
- Mina-Riera, Núria. "Wisdom and Conscious Aging in Lorna Crozier's Poetry." 1st INDEST International Conference on Social and Territorial Development. Universidad de Lleida, 23-24 noviembre de 2017.

Artículos y libros:



- Crozier, Lorna, and Núria Mina Riera. *Col·lecció Versos, núm. 63*. [Poems translated into Catalan by Núria Mina Riera]. Lleida: Aula de Poesia Jordi Jové of the University of Lleida, 2019

Por: Núria Mina Riera nuria.mina@udl.cat [<mailto:nuria.mina@udl.cat>]