miércoles, 04 marzo de 2020

ACCIÓN SUSPENDIDA-. AULA OBERTA curso sobre envejecimiento y literatura.

Literatura, creatividad y envejecimiento: la vejez y los autores contemporáneos

Información del evento

Lugar:
Universitat de Lleida

Inicio:
04 de marzo de 2020

Descargar imagen

Las profesoras Marta Miquel, Marta Gort, Katerina Valentová e Inesa Shevchenko ofrecen un nuevo curso sobre envejecimiento y literatura en Aula Oberta basado en sus líneas de estudio.

- En la primera sesión, los asistentes se familiarizarán con preceptos básicos de la crítica literaria centrada en los estudios del envejecimiento y el género a la literatura. Seguidamente, se presentará la obra de la escritora inglesa Susan Hill como paradigma, atendida su creatividad en una fase madura de creación, centrándose en el discurso de la vejez y de género. Se llevará a cabo el estudio de caso del relato breve “The Frente Room”, publicado en 2016, en que la autora hace entrar en juego ciertos estereotipos de la vejez y del género basados en los cuentos infantiles.
- La segunda sesión se centrará en el análisis del relato breve de Alice Munro “The Bear Came Over the Mountain”. Se partirá, por un lado, de breves fragmentos de la traducción de la obra al castellano y, por otro lado, de su versión cinematográfica Lejos de ella. Se establecerá una sesión de discusión-debate alrededor de los temas de los centros geriátricos y de las infidelidades matrimoniales en la vejez.
- La tercera sesión tendrá como objetivo presentar al público las nociones de la multiplicidad de identidad y creatividad en la vejez a través de un personaje femenino grande. A partir de aquí, se compararán las identidades de una misma persona de la obra seleccionada para reflexionar sobre las nociones estereotipadas y negativas de la vejez en la sociedad contemporánea. Se quiere poner de relieve que la identidad no es un producto acabado, sino que está en constante evolución y que, por lo tanto, queda enjarje al proceso de envejecimiento.

- La cuarta sesión tratará de familiarizar los asistentes con las herramientas básicas para la interpretación del medio gráfico del cómico y la novela gráfica para debatir, de manera crítica, las representaciones de la vejez en obras de diferentes autores de cómicos contemporáneos como Cristina Bueno i Raquel Franco, Daniel Cuello, Ana Penyas o Paco Roca. A partir de fragmentos seleccionados, el objetivo de esta última sesión es reflexionar sobre la representación visual de la vejez y la creatividad, y, por otro lado, sobre los temas relacionados con el envejecimiento, como su posición a la sociedad, la importancia de la amistad y de la familia, la dolencia y la muerte.

Programación:

Los días 4, 11, 18 y 25 de marzo de 17:00h a 19:00h.

Preinscripción y matrícula:

La preinscripción a cualquiera de los cursos, incluso aquellos planificados para los meses de mayo y junio, se podrá formalizar desde el mismo momento en que se abre el periodo de inscripción el día 31 de octubre.

La preinscripción esta temporalmente deshabilitada.

Una vez hecha la preinscripción al curso recibiréis un correo, un mes antes del inicio del curso, con la información necesaria para formalizar la matrícula.

La matrícula a los cursos de Aula Abierta se abrirá aproximadamente un mes antes del inicio del curso y permanecerá abierta hasta CUATRO DÍAS ANTES de su inicio. Son necesarios un mínimo de 8 alumnos matriculados para emprender el curso.

El precio por cada uno de los cursos es de 45,00€.